MINISTERIO DE CULTURA

gobBsAs

CulturaBA

Del 18 al 24 de octubre de 2007



Tesoros porteños

El lunes se presenta en la Legislatura porteña el libro *Sitios de interés cultural de la Ciudad de Buenos Aires (1994-2006)*, volumen que recopila información, datos técnicos e imágenes de 121 espacios reconocidos por su tradición, historia y valor patrimonial, actualizados hasta el presente. PÁGINAS 4-5.



Por los ojos

El Centro Cultural Recoleta inaugura seis muestras que acercan al público lo último de la producción en pintura, fotografía y videovanguardia. PÁGINA 3.



Otras músicas

Continúan en la Ciudad dos propuestas de lujo: el Festival de Música Antigua - Barroco Iberoamericano y el encuentro Guitarras del Mundo. PÁGINA 7.

A toda orquesta

El martes próximo, la Filarmónica de Buenos Aires presenta en el Gran Rex la *Sinfonía nº 4* del célebre compositor Gustav Mahler. Completan el programa obras de Prokófiev y Korngold. PÁGINA 2.



AÑO 5
Nº 281

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.



[Del 18 al 24 de octubre]

Ⓖ gratis

CHICOS

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 18.
Sábado y domingo, 15.30 hs. EL MARAVILLOSO VIAJE DE MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍA. Espectáculo basado en varias de las obras estrenadas por el Grupo de Titiriteros del TGSM a través de los años, enlazadas a modo de antología. De y dir.: Aledalida Mangani. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. *$10. Venta telefónica: 0800-333-5254 y 4375-5018 / 5020.* Sala Martín Coronado.

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado y domingo, 17.30 hs. SOPA DE PIRATAS. Espectáculo inspirado en el cuento "Delicias piratescas", de Maite Carranza. Versión de Tamara Hill y Mariana Díaz. Dir. y puesta: Mariana Díaz. Con Mario Frías, Hernán Carbón y elenco. *Desde 6 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingo, 17 hs. CRISTÓBAL COLÓN, UN VIAJE REDONDO. Comedia histórica en la que desfilan astrónomos de la Antigüedad, científicos medievales y Martín Yáñez Pinzón, entre otros. Incluye una inmensa escenografía que reproduce la bodega de una carabela, maquetas de las distintas visiones de la Tierra, instrumentos de navegación y una réplica de la Santa María. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *$10. Docentes y jubilados, gratis.*

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. 4786-0280.
Sábado. 16 hs. EL EMPERADOR FEO, COMO EL PATITO. 17.30 hs. LOS ABUELOS NO MIENTEN. Domingo. 16 hs. BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS. 17.30 hs. HANSEL Y GRETEL. De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *$10. Menores de 2 años, $2.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* **Miércoles, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado, 17 hs. TRES OBRAS TRES.** Espectáculo de títeres. Dir.: Guillermo Bernasconi. Por Compañía El Retablo. *$8.* **Domingo, 17 hs. CUENTOS FECUNDOS, PROFUNDOS Y JOCUNDOS PARA VIAJAR POR ÉSTE Y OTROS MUNDOS.** Espectáculo de narración oral y música. Por Paula Martín. *$8. Reservar telefónicamente con anticipación (espacio reducido).*

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingo, 16 hs. JUANITO… A LA ORILLA. Espectáculo de títeres basado en el personaje de Antonio Berni "Juanito Laguna". Por grupo La Mirabilia. *Para toda la familia. $6 (incluye jugo y chizitos).*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábado, domingo y feriados, desde las 14 hs. CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *A partir de 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. Sólo acompañados por un mayor.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Un viaje por el Cosmos y sus leyes fundamentales. *Con traducción simultánea al inglés. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **Sábado, domingo y feriados, 14 y 15 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. **16, 17 y 18 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* Sala Principal. **Ⓖ 14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. **Ⓖ Domingo, 20 a 21.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y es-

LA ORQUESTA FILARMÓNICA EN EL TEATRO GRAN REX

MAHLER inmortal



La Filarmónica de Buenos Aires interpretará la famosa *Sinfonía nº 4* del compositor checo Gustav Mahler, en un concierto del ciclo de abono que se lleva a cabo en el teatro céntrico porteño. El programa se completa con obras de Prokófiev y Korngold.

La obra de Gustav Mahler (Kaliste, actual República Checa, 7 de julio de 1860 - Viena, 18 de mayo de 1911) supone la máxima evolución de la sinfonía romántica del siglo XX. "Para mí", solía decir, "componer una sinfonía equivale a un acto de creación del mundo". En sus sinfonías –de sus nueve sinfonías terminadas, sus principales obras son los ciclos de *Canciones del camarada errante* y *Canciones de los niños muertos*, así como la síntesis de sinfonía y ciclo de canciones que es *La canción de la Tierra*– se aprecian influencias de Ludwig van Beethoven y Johannes Brahms, así como de Richard Wagner y Anton Bruckner.

La famosa *Sinfonía nº 4* de Mahler será interpretada este viernes 19 a las 20.30 por la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, en el marco de un nuevo concierto del ciclo de abono que se está desarrollando en el Teatro Gran Rex. La dirección estará a cargo de Arturo Diemecke y los solistas serán la soprano Mónica Philibert y el violinista Pablo Diemecke. El programa se completa con *El teniente Kijé* , de Prokófiev, y el *Concierto para violín* de Korngold, con Pablo Diemecke como solista. Prokófiev (1891-1953), Korngold (1897-1957) y Mahler (1860-1911) son tres compositores del período posromántico.

El concierto comenzará con *El teniente Kijé* de Prokófiev. Luego de su periplo por Europa y los Estados Unidos, Prokófiev regresa a la Unión Soviética y compone la música incidental para la película de Alexander Peinzimmer de 1933, que es una sátira sobre la burocracia del Zar Pablo I de Rusia. El compositor, que luego realizaría la música para los films *Alexander Nevsky* e *Iván El Terrible*, de Sergei Einsenstein, realiza una suite con cinco números que describe el desarrollo de la historia: el nacimiento del teniente Kijé desde la confusión del Zar al escuchar mal un reporte; luego el romance, la boda, la invocación a Baco y la muerte del supuesto personaje.

La primera parte del programa concluirá con el *Concierto para violín y orquesta* de Erich Wolfgang Korngold. Creador de la ópera *La ciudad muerta*, Korngold tuvo una fructífera carrera en Hollywood como compositor de la música para películas como *Robin Hood* y *Anthony Adverse*, por las cuales recibió dos premios Oscar. Su Concierto para violín y orquesta, dedicado a Alma Mahler-Werfel, fue estrenado en 1945 por Jascha Heifetz en Saint Louis y sigue el modelo de concierto romántico virtuoso, empleando melodías creadas para sus films. En esta obra participará el violinista Pablo Diemecke, quien realiza una carrera hhinternacional presentándose en los Estados Unidos, Canadá y Europa, y también interpreta música de cámara, integrando el Trío McPherson.

El programa a desarrollarse en el teatro de la Avenida Corrientes suma tres obras posrománticas, dirigidas por Arturo Diemecke

La segunda parte, estará dedicada a la *Sinfonía nº 4* de Gustav Mahler. Esta obra, estrenada en Munich en 1901, es la menos grandilocuente de sus diez sinfonías, tanto en duración temporal como en instrumentación, aunque posee las características propias de su estilo: orquestación colorida e innovadora, la relación de motivos a lo largo de sus movimientos y su belleza melódica. El cuarto y último movimiento, "La vida celestial", es una canción para soprano, que fue escrita con anterioridad en 1892 sobre uno de los poemas del ciclo Des knaben Wunderhorn.

En ese movimiento participará la soprano argentina Mónica Philibert, quien es egresada del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón pero se ha perfeccionado con Ernst Haefliger en el exterior. La cantante tecibió diversos premios a lo largo de su destacada carrera, entre los que sobresale el Konex de Platino, por su trayectoria, en 1999.

Entradas de $12 a $70. Las localidades ya están a la venta en la boletería del Teatro, Tucumán 1157 / 71, de lunes a viernes de 9 a 17 hs. A partir del sábado 6 de octubre, las localidades se venderán únicamente en la boletería del Teatro Gran Rex, Av. Corrientes 857, de 10 a 22 hs. ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO PARA JÓVENES: una hora antes del comienzo de la función, los jóvenes de hasta 25 años podrán adquirir entradas con 90% de descuento. Informes: 4378-7344 / www.teatrocolon.org.ar

LAS NUEVAS PROPUESTAS DEL **PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS**

ESTÁN TODOS INVITADOS

Entre el 19 y el 22 de octubre, el Programa Cultural en Barrios de la Dirección General de Promoción Cultural realizará una serie de actividades gratuitas de gran interés para los vecinos de los barrios de la Ciudad.





La programación, a desarrollarse en diversos centros culturales, es una muestra del trabajo y el objetivo que el Programa Cultural en Barrios tiene con Buenos Aires: permitir a los vecinos desarrollar actividades creativas con la posibilidad de participar activamente en la vida cultural de su zona.

PROGRAMACIÓN. VIERNES. LUGANO: 19.30 hs. MUESTRA ESPECIAL DE SALSA. Centro Cultural Barrio Copello. **MATADEROS: 20.30 hs. ENCUENTRO DEL MACEDONIO FERNÁNDEZ.** Artistas invitadas: Ciertas Petunias, Cinco Encantos. Centro Cultural Macedonio Fernández. **SÁBADO. RECOLETA: 15.30 hs. TEATRO - HAPPY FEET.** De George Miller. *Exclusivo para internos del hospital y familiares.* Sala Pepe Biondi, Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. **SAN TELMO: 18 hs. UN CACHITO DE NOSOTRO.** Concierto homenaje a Cacho Tejera. Participan: Botellas al Río de La Plata / Carlos Andino y Los Peores del Barrio (invitado: Jimi Santos) / Che Botija / Facundo Ferreira Solo Set / Lado Sur / Medio y Medio. Convocan: Centro Cultural Fortunato Lacámera y Rioplatenses Villa Mitre. Centro Cultural Fortunato Lacámera. **VILLA MITRE: 18.30 hs. GRAN SHOW DE DANZAS ÁRABES.** Participación de todos los talleres del Centro Cultural Colegiales y del Ballet Sueños de Oriente. Centro Cultural La Paternal. **20 hs. ACTIVIDAD DEL VILLA MITRE.** 70 Odaliscas entre niñas, adolescentes y adultas. **CABALLITO: 20 hs. ETERNAUTA X 2.** 50 años de la edición de la historieta *El Eternauta*, con la participación especial del escritor Juan Sasturain. Centro Cultural El Eternauta. **DOMINGO. RECOLETA: 15.30 hs. TEATRO: LOS TÍTERES DEL NISIN.** *Exclusivo para internos del hospital y familiares.* Sala Pepe Biondi, Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. **LUNES. LUGANO: 19.30 hs. VENÍ A VERME: ESPECIAL TEATRO ADULTOS.** Ensayo abierto del taller coordinado por el docente Peter Pank. Centro Cultural Barrio Copello. **COLEGIALES: 20.30 hs. TAKI ONGOY.** De Víctor Heredia. Organiza: Centro Cultural Roberto Santoro. Espacio Cultural Carlos Gardel.

SEIS NUEVAS EXPOSICIONES EN EL **CENTRO CULTURAL RECOLETA**

Un amplio abanico





Son seis muestras que presentan pintura, fotografía y videovanguardia de primer nivel. Desde mañana pueden visitarse en los distintos espacios del CCR, y estarán abiertas al público hasta el domingo 11 de noviembre.

Este viernes a las 19, el Centro Cultural Recoleta inaugurará nada menos que seis exposiciones, muy distintas entre sí pero todas interesantes. Se trata de “Enrique Aguirrezabala. Obras 1961-1991”, que reúne más de cien trabajos del artista entre acuarelas, collages, dibujos y objetos; las exposiciones fotográficas “Spazi (des)aparecidos Argentina” y “Rostros, Fotos sacadas de la ESMA”, con el auspicio del Instituto Espacio para la Memoria; “Camuflaje”, de Inés Szigety, video y gigantografías; la serie de instalaciones fotografías miniaturas y propuestas ficcionales documentales “El Aleph, Buenos Aires 2007”, de Vicent Rougagnac, y la muestra “Historietas Reales” (ver recuadro).

Aguirrezabala es responsable de una obra personal y poética que se despliega silenciosamente a partir de los más variados materiales, desde sus abigarradas tintas sobre papel de los ‘60 hasta sus frágiles objetos realizados en papel maché. Expresivos dibujos; delicados y, al mismo tiempo, ingeniosos collages; sutiles acuarelas y objetos que desafían la ley de gravedad. Aguirrezabala murió en 1991, mientras exponía sus esculturas en la muestra “Artistas de los ‘80” en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA). Su exquisita ironía, su sentido del humor y su lenguaje metafórico de la banalidad y la sordidez lo unieron a algunos poetas como Juan Gelman y Arturo Carrera, quienes prologaron con poesías sus catálogos.

Por otro lado, la exposición “Spazi (des)aparecidos Argentina” consta de fotografías de centros clandestinos de detención durante la dictadura militar 1976-1983, retratos de ex detenidos y objetos que fueron hallados durante excavaciones arqueológicas posteriores. Desarrollado por Progetto Sur, junto a la Asociación Fotógrafos sin Fronteras y a la organización H.I.J.O.S., la exposición es una muestra itinerante que acaba de presentarse en Roma, un documental y un libro. Mientras tanto, “Rostros, Fotos sacadas de la ESMA”, se compone de retratos de represores de la Escuela de Mecánica de la Armada y de detenidos-desaparecidos que fueron sustraídas de ese centro clandestino por Víctor Basterra (ex detenido desaparecido).

La muestra “Camuflaje”, de Szigety, propone un video proyectado en la pared, en el que la artista se encinta el rostro para luego realizar la acción contraria. Lo acompañan fotografías de motivos diversos que, como el video, sufren un cambio de apariencia a partir de los grados de saturación y modificación del color y la ampliación de su textura digital. Así, el desvanecimiento de los contornos en los cuerpos y la trama visual se profundizan para lograr un camuflaje formal.

“El Aleph-Buenos Aires 2007”, de Rougagnac, es la cuarta estación mundial del proyecto “El Aleph, homenaje a Jorge Luis Borges”, autor de un cuento epónimo en el que se inspiró. La exposición se define como una tentativa de retrato de “la ciudad” de Buenos Aires. La visión borgeana del “Aleph” infinito, suma de percepciones, experiencias reales e imaginarias, se piensa, en la exhibición, como la representación contemporánea, íntima y documental de la capital argentina a través de 500 fotografías en miniatura sacadas en una unidad de tiempo corta (un mes) y que se presentarán simultáneamente. Rougagnac nació en 1973 en Biarritz, País Vasco/Francia. Después de cursar estudios de literatura, se dedica al teatro. Al mismo tiempo, realiza investigaciones fotográficas y de video. Trabaja hoy, luego de 10 años de experiencias paralelas en estos dos sectores de creación, en la puesta en resonancia de sus diferentes medios de expresión. Vive y trabaja entre Lyon (Francia) y Berlín (Alemania).

DESDE EL BLOG. En el Espacio Historieta se inaugura la exposición “Historietas Reales”, cuyo origen se encuentra el blog historietasreales-.blogspot.com, realizado por reconocidos dibujantes de todo el país que postean semanalmente cómics autobiográficos. El éxito de este sitio entre los usuarios de Internet se vio reflejado durante el año pasado, con la edición del libro Historietas Reales, a cargo de Editorial Domus, basado en los trabajos aparecidos en ese sitio. Los autores que integran el blog y que expondrán sus producciones son Max Aguirre, Ángel Mosquito, Caro Chinaski, Mr. Exes, Clara Lagos, Rodrigo Terranova, Fabián Zalazar, Frank Arbelo, Federico Reggiani, Fran López, Kwaichang Kráneo, ZAP, Hernán Cañellas, Andrés Biscaisaque, Diego Agrimbau, Ernan Cirianni y Andy Iommi. La muestra podrá visitarse de martes a viernes de 14 a 21, y sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs., hasta el domingo 11 de noviembre.

“ENRIQUE AGUIRREZABALA. OBRAS 1961-1991”. Sala Cronopios. **Hasta el 25/11.** **“SPAZI (DES)APARECIDOS ARGENTINA”** y **“ROSTROS, FOTOS SACADAS DE LA ESMA”.** Salas 1 y 2. **Hasta el 11/11, 17 hs. (Acto de cierre).** **“CAMUFLAJE”.** Sala Prometeus. **Hasta el 18/11.** **“EL ALEPH-BUENOS AIRES 2007”.** Sala 11. **Hasta el 11/11. Las muestras podrán ser visitadas de martes a viernes de 14 a 21, y sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.**

trellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **G Sábado y domingo, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
G Viernes, sábado y domingo, 15.30 y 17 hs. **TÍTERES.** Funciones a cargo de la Cooperativa “La Calle de los Títeres”. **G MALENA SOSSA SACCHI.** Presenta su disco *Papel picado*. Canciones para grandes chicos y para chicos grandes.

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Sábado, 17 hs. **EL CIRCO DE LAS PULGAS.** *A la gorra.* **Domingo, 15 hs.** **EL CABALLERO, LA DONCELLA Y SU VALIENTE PRIMO.** Dir.: Ernesto Suárez. *A la gorra.* **17 hs.** **MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE ENCANTADO.** Dir.: Fernando Ferrer. *6 a 12 años.* A la gorra.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G Sábado. 16 hs. **FRANKENSTEIN, EL EXPERIMENTO.** Teatro al aire libre. Dir.: Daniel Conte. Frente a La Casona. **G 16.30 hs.** **HISTORIA DE GAUCHITOS.** Por Compañía de Títeres el Mate. Coproducido con la Cooperativa La Calle de los Títeres. Centro de Artes Escénicas “Antiguo Tambo”. **G 16 hs.** **ESCUCHANDO LAS VOCES DE UN CUENTO.** Una propuesta para acercarse al mundo del libro de una manera lúdica y divertida. A cargo de la prof. Viviana Salinas. Medioteca de La Casona. **G 16 hs.** **CINE.** Ciclo “Los amigos de Tim”: *Charly y la fábrica de chocolates* (Tim Burton, 2005). Sala Audiovisual de La Casona. **G 17.30 hs.** **JUANA, LÁGRIMAS DE LA TIERRA.** Ensayo abierto con público. Por el Grupo de teatro callejero La Intemperie. Playón Central del Tambo.

C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 202. 4612-2412 / 4611-2650.
G Domingo. 16 hs. **ESPECTÁCULO PARA CHICOS.** Unipersonal de Diego Segura. Canto, malabares y globología. **G 17.30 hs.** **CUENTOS Y NARRACIONES.** Ciclo “Ruedas de Cuentos”. Coordina: Prof. Lili Meier.

E. C. CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
G Sábado, 17.30 hs. **ESPARADRAPO, UNA HISTORIA HORRIPILANTE.**

C. C. PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
G Sábado, 16 hs. **HUEMUL.** Rock para niños.

DESTACADO COLÓN

Tucumán 1171



ELEKTRA. Hoy a las 20.30 subirá a escena el séptimo título de la actual temporada lírica del Teatro Colón, obra en un acto con música de Richard Strauss y libreto de Hugo von Hofmannsthal, basado en la tragedia homónima de Sófocles. Contará con dirección musical de Stefan Lano y puesta en escena de Mario Pontiggia. En los principales roles: Luana DeVol / Susan Marie Pierson, Virginia Correa Dupuy, Graciela Alperyn, Hernán Iturralde, Carlos Bengolea. Orquesta y Coro estables del Teatro Colón (dir.: Salvatore Caputo). La música de Richard Strauss es de un impacto sonoro extremo, provocada por un lenguaje disonante acorde con el drama, y por una orquestación suntuosa y un tratamiento vocal exasperado. Las restantes funciones de la semana serán el domingo a las 17 y el miércoles a las 20.30, siempre en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. **Entradas en venta en boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17 y el mismo día de la función en el Teatro Coliseo. Entradas de último minuto: con 90% de descuento, para jóvenes de hasta 25 años, podrán adquirirse una hora antes del comienzo de cada función.**

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Con dirección de Arturo Diemecke y la participación como solistas de Pablo Diemecke (violín) y Mónica Philibert (soprano), ofrecerá la función diferida del martes pasado. El programa comienza con la suite para concierto *El teniente Kije* de Sergei Prokófiev; luego, de Erich W. Korngold, el *Concierto para violín y orquesta en Re mayor* (1947), y en el cierre, de Gustav Mahler, *Sinfonía Nº 4 en Sol mayor* (1901). **La función será mañana a las 20.30 en el Teatro Gran Rex, Av. Corrientes 857, donde se pueden adquirir localidades sobrantes desde $12. Los jóvenes de hasta 25 años podrán adquirir entradas de último minuto, con un 90% de descuento, una hora antes del comienzo del espectáculo.**

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **CARLOS GARDEL Y SU FILMOGRAFÍA. LA ETAPA FRANCESA.** Ciclo realizado por Gardel para los estudios Paramount de Joinville, París. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES. JUAN “PACHO” MAGLIO.** Bandoneonista, director, compositor y autor teatral, Maglio fue uno de los pioneros de la música popular, dentro de la llamada Guardia Vieja. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. **MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor. **LA MUNICH Y EL ARQUITECTO KALNAY.** *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49. Frente a Estación Retiro. 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. **CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

E. C. CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4516-0945, int 209.
Lunes a viernes, 9 a 16 hs. **MUSEO CHICOS ESTÁ LLEGANDO.** Muestra destinada al público escolar que toma como eje el concepto de viaje y la necesidad de movernos por la Ciudad, por el campo, respetando las señales de tránsito y utilizando distintos medios de transporte y energías. *Entrada libre con reserva telefónica.*

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán.
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento.
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández.
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
LINEA C - Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Objetos y mobiliario de los siglos XIII al XX. **G Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **ROBERT FRANK EN SUDAMÉRICA.** Fotografía. Se exhiben por primera vez las fotografías de Robert Frank en Argentina. *Hasta el 21/10. $3. Residentes, $1.*

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES
Sede: Palacio de Correos.
Av. Corrientes 172. 4342-3001.
Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **PATRIMONIO DEL MUSEO.** Patrimonio plástico argentino contemporáneo: concretistas, informalistas, neofigurativos y la colección Ignacio Pirovano. **RETROSPECTIVA: MARIE ORENSANZ.** En su obra resuenan las poéticas del minimalismo y del arte conceptual. Curadora: Laura Buccellato. Salas A, B, C y D. **SINCRONÍAS.** Selección de jóvenes artistas colombianos que trabajan en diferentes medios con los que repiensan y reactualizan lenguajes más tradicionales como el dibujo y las más simples posibilidades de la tecnología. Sala E. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs.

El Palacio Legislativo: Patrimonio Cultural Porteño. En conmemoración del 76º aniversario de la inauguración de sede del parlamento de la Ciudad, se está llevando a cabo la muestra "Patrimonio Cultural de la Legislatura", con fotografías, objetos y documentos que reflejan el proceso constructivo y la historia de la institución. También se desarrollará un ciclo de charlas, proyecciones audiovisuales, visitas guiadas para establecimientos escolares y la edición de la primera serie de postales alusivas. **La muestra se puede visitar hasta el viernes 2 de noviembre, de lunes a viernes de 12 a 20 hs., en la Sala de Exposiciones de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, Perú 160, con entrada libre y gratuita.** La exposición se basa en dos ejes temáticos: uno relacionado con el proceso constructivo del Palacio a través de registros fotográficos de la época, planos y documentos. Otro, está vinculado con la historia de la actividad legislativa, a partir de la cual se exhibirán objetos, cuños de medallas y monedas, expedientes históricos, libros del tesoro de la Biblioteca y material hemerográfico. Como complemento, se realizan proyecciones audiovisuales y visitas guiadas para los establecimientos escolares que lo soliciten. Las charlas alusivas se realizan con el siguiente cronograma: **Miércoles 24, 19 hs: COMISIÓN DE PRESERVACIÓN, REPARACIÓN Y FINALIZACIÓN DE LAS OBRAS DEL PALACIO LEGISLATIVO.** A cargo del vicepresidente II, diputado Miguel Talento; el secretario Administrativo de la Legislatura, Lic. Oscar Moscariello, el Arq. Hugo Sánchez y el director general de Cultura, Lic. Martín Cáneva. **Miércoles 31, 19 hs. HISTORIA Y DETALLES DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DEL PALACIO LEGISLATIVO.** A cargo del Arq. José María Peña y Héctor Daniel Vargas.

Proyecto "Dentro". Los viernes 19 y 26 a las 21 se presenta esta producción del colectivo artístico C'EST TOUT, subsidiada por Prodanza, en el Centro Cultural Plaza Defensa (Defensa 535). Se propone como una mirada reflexiva sobre un progreso que se percibe como deshumanizado, en el que la cantidad se ha convertido en calidad. Una visión sobre alienación, productivismo y consumismo. "Dentro" ocurre en medio de una instalación escénica que el público visita, recorriendo un establecimiento de procedimientos cárnicos e industriales. Con un fuerte criterio multidisciplinario, transita lenguajes que van desde el movimiento y la actuación a la imagen audiovisual, enmarcados en una fuerte puesta escenográfica y una potente creación musical. La estructura construida permite acceder a cada escena recorriendo los espacios, proponiendo una forma diferente de abordar un espectáculo teatral. La sucesión vertiginosa de situaciones crea un ambiente de caos organizado que supone a los personajes atrapados dentro de un submundo que se referencia metafóricamente con la realidad, en donde el público completa y es parte inherente del mecanismo de la obra.

LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO. Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **II BIENAL DE ARTESANÍAS DE BUENOS AIRES 2007.** Demostraciones y tienda de artesanías. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido por medio de un cuadernillo. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **BAÚLES / CÓMO VIAJABAN LOS PORTEÑOS / VITRALES, COLOR Y LUZ.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **EL AHORRO FUE LA BASE DE LA FORTUNA / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. **CRISTIANOS, JUDÍOS Y MUSULMANES EN BUENOS AIRES.** Las religiones monoteístas en la vida porteña. Defensa 219. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos: 4772-5628.* **Sábado y domingo, 16 y 17 hs. Público en general, gratis.** **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. TRANSFORMS. LARRY NATHANSON.** Conforma sus obras usando fotografías, Internet y sustancias que experimenta a través de pinturas sobre madera, papel y transforms digitales. *Hasta el 21/10.* **OLVIDOS. HABY BONOMO.** Paisajes discontinuos y puntuales. **JOSÉ RUEDA.** Exposición de grabados y bocetos de la edición original del libro *1492*. **COLECCIÓN DE ARTE ARGENTINO.** Una síntesis de las distintas tendencias del siglo XX. **ARTISTAS POR ARGENTINA. ARTISTAS PREMIADOS ARGENTINOS. APA.** Artes plásticas, literatura, música y teatro. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** La Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **TECNISFERIO.** La historia y la evolución de las diferentes tecnologías que ha utilizado y utiliza la humanidad. *Turnos: 4544-0750. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

DESTACADO CCGSM — Sarmiento 1551



SANDRA CARTASSO. Se expone el trabajo de esta fotoperiodista que registra fotográficamente la obra de remodelación del CCGSM. La fotografía es una manera de vencer al olvido; una huella que marca el paso de una mirada atenta sobre un tiempo que se escurre. Éste es el sentido del seguimiento fotográfico que Sandra Cartasso está haciendo de la obra edilicia del Centro Cultural San Martín, que dará forma a un nuevo y moderno centro cultural para los porteños. Las tomas captan el proceso de reconstrucción del edificio. **En la Sala 2 del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Lunes a domingos, de 12 a 20 hs. Hasta el 31 de diciembre.**

"SITIOS DE INTERÉS CULTURAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (1994-2006)"





La Guía de los TESOROS PORTEÑOS

Un sitio de interés cultural es un lugar mítico en el que confluyen la riqueza patrimonial, la memoria colectiva y el presente de los porteños, un lugar al que las comunidades barriales colocaron en el centro de la vida social y cultural de Buenos Aires. Con el propósito de difundir las cualidades y la reconstrucción historiográfica de estos espacios, la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC) del Ministerio de Cultura porteño presentará, el próximo lunes 22 a las 19 en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad (Perú 160), el libro *Sitios de Interés Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (1994-2006)*, con la presencia de la presidenta de la CPPHC, Lic. Leticia Maronese; la directora general del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Lic. Liliana Barela, y legisladores porteños.

Este volumen, recopilado por Leticia Maronese, reúne los textos del libro *Sitios de Interés Cultural (1994-2003)*, p
tura porteña en 2005; el
el Ministerio de Cultura
(Sitios de Interés declara
la actualización 2006, co
de ese año. Incluye tres p
ministra Fajre, el Arq. Jo
tario de Preservación y C
CPPHC– y del diputad
mente fallecido– Norbe
también está dedicado e
ex legislador, Víctor Pan
de la Ordenanza 48039
de los llamados "Sitios d

Son 285 páginas en ca
que se enumera e ilustra
reconocidos por su tradi
transitados, disfrutados
ños y circunstanciales (o
tio cuenta con una ficha
historia, así como con d
fías. El libro comprende
vinculados con personal
donde residieron Jorge L
Arlt, Raúl González Tuñ

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21 hs. **LA CASONA EN EL RECOLETA.** Selección de artistas que expusieron el período 2000 - 2007 en las salas de La Casona de los Olivera, a los que se suman otros artistas programados para este año. Sala J. **INSTANCIA POÉTICA. SIETE INTERVENCIONES.** Espacio Literario. **PROYECTO 1/05. IRENE KUNG.** Fotografía. Sala 4. **ABECEDARIO DE SALTIMBANQUIS. ANA BUSCH.** Sala 9. **EL EXCESO DE LO PRÓXIMO.** Fotografía. Sala 12. **JULIÁN USANDIZAGA.** Dibujo y pintura. Sala 5. **DISEÑO ARGENTINO, CREADORES DE INFLUENCIAS.** Nuevos productos de moda, textil, equipamiento y bazar de diseñadores argentinos. **ELBA BARIÓN / GABRIELA FRANCONE.** Instalación. Sala 10. **PARAGUAY ESQUIVO.** Pintura, escultura y fotografía. Sala 6. **ENRIQUE AGUIRREZABALA.** Pintura, dibujos, objetos. Sala Cronopios. **SPAZI (DES)APARECIDOS Y ROSTROS.** Fotos de la Esma. Salas 1 y 2. **INÉS SZIGETY.** Arte digital. Sala Prometeus. **HISTORIETAS REALES.** Espacio Historieta. **VINCENT ROUMAGNAC.** Instalación. Sala 11. **ÚRSULA WENTZLAFF.** Pintura. Sala 8. **BERLÍN-BUENOS AIRES ART X CHANGE 2007.** Fotografías, ilustraciones, pintura, video, instalaciones, performances y cortometrajes. Salas 1, 2, 11, 13, Villa-Villa, Espacios Living, Espacio Escalera, Pasillo y Microcine. *$1.*

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Pinzón 1299 (y Av. Patricios).
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. **HURÓNICA. DAMIÁN CASARRUBIA.** Lo real consensuado remite a los sentidos terrestres y sus dimensiones parecen plantear los límites con lo irreal.

JARDÍN DE LAS ESCULTURAS.
Av. Monroe, esquina Húsares.
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. **EDUARDO WASEMBERG.** Esculturas en mármol y chapa de acero. **HERNÁN GIRAUD.** Esculturas en chapa de hierro pintada.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la T
Ⓖ Sábado, domin
a 20 hs. FERIA PA
tesanías y espectác

LA BOCA
Av. Don Pedro de M
lle Iberlucea.
Ⓖ Jueves a domin
11 a 20 hs. VUELT

PALERMO
Malabia y Costa Ric
Ⓖ Sábado, doming
20 hs. FERIA PASE

PALERMO
Av. Santa Fe y Uria
Ⓖ Sábado, domin
a 20 hs. PLAZOLE

PARQUE AVELLAN
Av. Directorio y Lac
Ⓖ Sábado, domin
a 20 hs. FERIA PA
DA. Artesanías y es

PARQUE PATRICIO
Av. Caseros y Alma
Ⓖ Sábado, domin
a 20 hs. FERIA PA
TRICIOS. Artesanía

BELGRANO
Av. Juramento, Vue
Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábado, doming
a 20 hs. PLAZA MA

RECOLETA
Av. Del Libertador y
Ⓖ Sábado, domin
11 a 20 hs. FERIA
URQUIZA. Artesan
domingo, 18 a 2
TANGO "TANGO B
tango sin interrupc

RECOLETA
Av. Del Libertador y
Ⓖ Sábado, domin

DESTACADO COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES



UN ENEMIGO DEL PUEBLO. El clásico que Henrik Ibsen escri
con versión y dirección de Sergio Renán y un elenco encabezado
doni, Alberto Segado, Pepe Novoa, Horacio Peña y Stella Galaz
En un pueblo cuya principal fuente de riqueza es su balneario, el
mann descubre que sus aguas están contaminadas . **En el Tea**
tín (Av. Corrientes 1530). Miércoles a domingos, a las 2
tea, $20. Pullman, $15. Miércoles, $10.

EL ÚLTIMO YANKEE. La obra de Arthur Miller, con dirección de Laura Yusem, es la historia de cuatro p
comienza con el encuentro de Leroy Hamilton, un descendiente de Alexander Hamilton (Padre Fundador d
dos), y John Frick, hombre de negocios conservador, en la sala de espera de un hospital psiquiátrico
San Martín (Av. Corrientes 1530). Miércoles a domingos, 21 hs. Platea, $20. Pullman, $15. Mié

El libro, que recopila información, datos técnicos e imágenes sobre 121 sitios de la Ciudad reconocidos por su tradición, historia y valor patrimonial, actualizados hasta el presente, será presentado el próximo lunes 22 en la Legislatura porteña.





ublicado por la Legisla-
l catálogo publicado por
de la Ciudad en 2006
dos en 2004 y 2005), y
on las seis declaraciones
rólogos, a cargo de la
sé María Peña –secre-
Conservación de la
o porteño –reciente-
rto Laporta, a quien
l libro junto con otro
dolfi, coautor en 1994
que instituyó la figura
e Interés Cultural".
astellano e inglés en las
cada uno de los sitios
ción e historia: lugares
y añorados por porte-
no) visitantes. Cada si-
detallada acerca de su
atos técnicos y fotogra-
, por un lado, lugares
idades, como los solares
Luis Borges, Roberto
ón, Juan de Dios Fili-

berto, la capilla del Padre Mugica en la Villa 31 de Retiro, entre otros, y también sitios que fueron testigos de hechos destacados, como "La Perla del Once", "Lo de Hansen" o el "Bar Bar O".

Por otro lado, están los espacios que constituyen una parte inseparable de la Ciudad en sí mismos: establecimientos gastronómicos, educativos, de espectáculos, artísticos y deportivos; museos, librerías, bibliotecas, templos religiosos. Finalmente, el patrimonio tangible de carácter arquitectónico o artístico, como la fuente "Las Nereidas", el "Palacio Barolo" o el "Transbordador del Riachuelo", dentro de una extensa lista. "Un sitio de interés cultural no es un espacio añejado, fosilizado, apenas testimonios pasados, sino un vivo retrato de nuestra porteñidad, ese espacio que participa de nuestra vida cotidiana y nos ayuda a interactuar con el vecino, a vivenciar un sentimiento de pertenencia", señala Fajre en uno de los prólogos.

Son 285 páginas en castellano e inglés en las que se enumera e ilustra cada uno de los sitios reconocidos por su tradición e historia.

Hasta fines de 2006, fueron reconocidos 121 sitios que representan un arco diverso de valorizaciones sobre el patrimonio cultural de la Ciudad, los cuales figuran en este libro. Cada sitio fue "'buscado' en el sentido de pensar y repensar la identidad de Buenos Aires y el simbolismo de sus lugares" (…) "Lo más probable es que tenga un alto valor patrimonial de carácter edilicio pero, al mismo tiempo, es portador de historias urbanas que lo identifican con tanta o mayor fuerza que su valor arquitectónico", destaca en la Introducción la Lic. Maronese. El libro estará a la venta a principios de noviembre en la Tienda de la Casa de Cultura (Av. de Mayo 575, planta baja).

Imágenes de hoy. Desde la semana pasada, el Museo de Arte Moderno y el Centro Cultural de España en Buenos Aires presentan "Videografías invisibles: una selección de video arte latinoamericano 2000/2005". La selección, expresiva de la vitalidad del medio, reúne 41 trabajos de más de 40 artistas y se articula en cinco bloques temáticos. **Las proyecciones tienen lugar los días sábados, hasta el 10 de noviembre, a las 18.30 hs., en el Auditorio de la Sede Transitoria del Museo (Av. Corrientes 172). Para mayor información, consultar www.videografiasinvisibles.org.** Este mes: **Sábado 20, 18.30 hs. EJERCICIOS CONTRA EL OLVIDO.** Videos de Javier Cambre (Puerto Rico), Ernesto Salmerón (Nicaragua), Enrique Castro (Panamá), Diego David Cifuentes (Ecuador), Edgar León (Costa Rica), Federico Falco (Argentina) y Carlos Runcie-Tanaka (Perú). **Sábado 27, 18.30 hs. CINE IMPURO.** Videos de Carolina Saquel (Chile), Diego Lama (Perú), Martín Sastre (Uruguay), Héctor Pacheco (México) y los argentinos Iván Marino, Milagros Mumenthaler y Andrés Denegri.



Más cine en la Ciudad. Dos propuestas acercan a los cinéfilos porteños un gran número de títulos indispensables para pensar la realidad argentina e internacional. Desde el martes, la tradicional Sala Leopoldo Lugones (Av. Corrientes 1530), en su 40º aniversario, sirve de sede a la séptima edición del "DocBsAs", donde año a año es posible ver y discutir las mejores producciones internacionales de cine documental de creación, con la presencia de destacados especialistas de todo el mundo. En forma simultánea, se lleva a cabo un foro latinoamericano de producción de cine documental, del que participará una selección de proyectos de Argentina, Uruguay, Chile, Paraguay, Bolivia, Perú, Colombia y Ecuador. **La programación puede consultarse en la agenda de cine de este número.**

Por su parte, el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), en colaboración con el Museo Pablo Ducrós Hickén, ofrece el ciclo "Cine Militante Contemporáneo", en cuyo marco pueden verse, con entrada gratuita, distintas producciones colectivas audiovisuales de intervención política que atraviesan la crisis desde la mirada de las organizaciones populares, realizadas desde 1999 hasta la fecha. **La programación completa puede consultarse en la página web www.centroculturalrecoleta.org.**

orre y Directorio.
go y feriados, 11
SEO ALBERDI. Ar-
culos.

endoza y Del Va-

go y feriados,
TA DE ROCHA.

ca.
go y feriados, 11 a
O PALERMO VIEJO.

rte.
go y feriados, 11
TA SANTA FE.
IEDA
arra.
go y feriados, 11
SEO AVELLANE-
spectáculos.
S
fuerte.
go y feriados, 11
SEO PARQUE PA-
s y espectáculos.

lta de Obligado,

go y feriados, 11
ANUEL BELGRANO.

Av. Pueyrredón.
go y feriados,
A PASEO PLAZA
ías. **Sábado y**
1 hs. PATIO DE
RUJO". Clases de
ción.

Av. Alvear.
go y feriados, 11

a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO EN EL ESPACIO REACONDICIONADO POR EL GOBIERNO PORTEÑO. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingo, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábado y domingo, 11 a 19 hs. FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO. Pinturas, dibujos, grabados y collages.

➤ Visitas guiadas

CASA DE LA CULTURA
Bolívar 1. 4323-9669.
G Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Visitas guiadas, en español y en inglés, a la sede del Gobierno porteño y al ex edificio del diario *La Prensa*.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
G Domingo, 16 a 20 hs. VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD. Recorridos para dar a conocer el valioso patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque Avellaneda.

RECOLETA, ARTE Y PAISAJE
Lugar de encuentro: Av. Del Libertador y Austria.
G Viernes, 15 hs. VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD. *A pie. Se suspende por lluvia.*

CIRCUITO DIPLOMÁTICO. EMBAJADAS Y JARDINES
Lugar de encuentro: Arenales y Esmeralda.
G Sábado, 15 hs. VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD. *A pie. Se suspende por lluvia.*

RINCONES PARISINOS
Lugar de encuentro: Av. Alvear y Cerrito.
G Domingo, 11 hs. VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD. *A pie. Se suspende por lluvia.*

JARDÍN BOTÁNICO
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527 / 4614.
G Sábado, domingo y feriados, 10.30 y 15.30 hs. LA HISTORIA DEL JARDÍN BOTÁNICO. Recorrido de los distintos jardines, fuentes y esculturas.

BARRIOS

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
G GRUPO ERIAL. Pintura. Galerías 1 y 2. **G Sábado, 18.30 hs. TALLER DE DANZA FOLCLÓRICA.** Prof.: Santiago Bonacina. **G Domingo, 18.30 hs. TALLER DE TANGO.** Prof.: Adolfo Godoy. **G Martes, 18 hs. TALLER DE CIRCO.** Prof. Darío Ayala.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G Sábado, 14 a 17 hs. SEMINARIO "ARQUITECTURAS PLÁSTICAS. A cargo del Prof. Gabriel Encina. Informes e Inscripción: 4671-2220, int 2. **G Sábado y domingo, 15 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Talleres participativos. Mástil. **G 16**

LOS CD DE LA TIENDA CULTURAL — Av. de Mayo 575

SECUENCIAS DE TANGO EN EL CINE ARGENTINO. Esta producción multimedia permite reconstruir la relación entre el biógrafo y la música ciudadana por medio de fotografías, afiches, notas periodísticas, partituras y más de 50 escenas en las que el tango es el protagonista principal. Otro aporte fundamental es el desarrollo de un buscador que permite obtener información registrada a partir de palabras clave.





REVISTA NATIVA. Publicada por primera vez en 1924, intentó plasmar a través de los temas tratados y las figuras convocadas, la faceta cultural criollista que distinguía a los sectores sociales que tuvieron un rol decisivo en la historia argentina. Este multimedia permite recorrer el total de las páginas digitalizadas de los 12 números del primer año de edición, contando también con un buscador que facilita el acceso.

DESTACADO DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA

G Jueves, 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Directores: Raúl Garello y Alberto García Villafañe. Cantante invitado: Fernando Soler. **En el Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659.**
G Viernes, 16.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Directores: Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal. **En la Escuela Nº 22 D.E. 6. Constitución 4154.**
G Sábado, 13 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Directores: Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal. **En la Estación Constitución, Hall. Av. Brasil y Gral. Hornos.**
17 hs. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE. Director: Néstor Marconi. **En la Biblioteca Nacional, Auditorio J.L. Borges. Agüero 2502.**
Martes 23, 21 hs. LA MEGA BIG BAND. Ciclo "Los martes, música". **En el Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659.** *Entrada, $2. En venta con 15 días de anticipación en las boleterías de las salas pertenecientes al Complejo Teatral de Buenos Aires.*

ibió en 1882,
por Luis Bran-
zi, entre otros.
doctor Stock-
tro San Mar-
0.30 hs. Pla-

ersonajes que
e Estados Uni-
estatal. **En el**
ércoles, $10.

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

G SALÓN DORADO. Jueves, a las 19 hs. CONCIERTO DE PIANO. Alumnos del Conservatorio Schumann. Dirección: Prof. Amelia Carmen Risuleo. **Sábado, a las 19 hs. ZARZUELAS, ÓPERAS Y CANCIONES ESPAÑOLAS E ITALIANAS - ASOCIACIÓN MARA AIKE.** Dirección: Ricardo D'Onofrio. **Miércoles, a las 19 hs. EN EL MARCO DE LA "VII SEMANA DE LA LENGUA ITALIANA EN EL MUNDO": VELADA DE MÚSICA Y POESÍA.**
G MUESTRAS. Hasta el 30 de octubre. FUNDAMENTOS DEL AIRE. Fotografías de Pablo Méndez. Sala Ana Díaz. **Inauguración: 18 de octubre a las 19 hs. Hasta el 18 de noviembre. ALEJANDRO KOKOCINSKI.** Garibaldi y Anita entre mito y realidad. Espacio Casa de la Cultura, Subsuelo. **Hasta el 30 de octubre. LA CAPACIDAD DE IMAGINAR.** Instalación de Carlos Montes de Oca en colaboración con Arturo Carvajal. Patio de la Casa de la Cultura.



hs. DANZAS FOLCLÓRICAS. Coord.: Prof. Aníbal Castro Ruiz. Escuela Cornelio, Saavedra Lacarra 535. Ⓖ Domingo, 14.30 hs. ENCUENTRO TRADICIONAL DE MURGAS. Por “Los Descarrilados de Parque Avellaneda”. Playón Central del Tambo. Ⓖ 17.30 hs. TARDE DE TANGO. Por Ignacio González Táboas. La Casona.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Ⓖ Domingo, 18 hs. TANGÓDROMO. Profs. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles. Ⓖ 19.30 hs. MILONGA. Profs. E. Bermúdez y V. Navalles.

C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 202. 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ Viernes, 21 hs. UNA NOCHE DE POESÍA Y MÚSICA. Coord.: Norberto Barlend.

C. C. RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ Viernes, 20 hs. CICLO DE SEMINARIOS SOBRE HISTORIA Y CULTURA URBANA. “Caudillos: Unitarios o Federales”. Ⓖ Lunes a viernes, 15 a 21 hs. Lunes, miércoles y sábado, 10 a 13 hs. GALERÍA DE ARTE DEL CENTRO CULTURAL. Muestra de Ernesto Osvaldo Lendoiro. PUEBLOS Y EMOCIONES. Muestra de Osvaldo Alberto. Ⓖ Domingo, 18 hs. DOMINGOS DE TANGO. Prof. Alejandro Suaya.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ Domingo, 17 hs. TANGÓDROMO. Clases a cargo de Julio Galletti. *Las entradas se reparten desde 1 hora antes*. RECICL-ARTE. Esculturas de Nico Alligator. *Visitas: martes a sábado, 14 a 20, y domingo, 16 a 21 hs.*

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664.
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. FESTEJO DÍA DE LA MADRE. Artista invitado: Peteco Carbajal. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
Ⓖ Viernes, 19 hs. INAUGURACIÓN CUARTA MUESTRA DEL “GRUPO BOEDO”. Curador: Ariel Mlynarzewiz.

CENTRO CULTURAL COPELLO
Av. Dellepiane Norte 4900 (Lugano).
Ⓖ Viernes, 19.30 hs. VENÍ A VERME. Especial salsa.

CENTRO CULTURAL EL ETERNAUTA
Eleodoro Lobos 437 (Caballito).
Ⓖ Sábado, 19 hs. EVENTO INDERDISCIPLINARIO. En el marco de los 50 años de la primera edición de la historieta *El Eternauta* y los 30 años de la desaparición de su creador, Héctor Oesterheld.

EL MINISTERIO DE CULTURA EN **EXPOTRASTIENDAS 07**

Todo el arte

La Subsecretaría de Patrimonio Cultural representa al Ministerio con tres espacios en la megamuestra que se concreta en el Centro de Exposiciones. Se trata de los stands “El Taller de Arte La Estampa”, “Centro Virtual de Arte Argentino” y “Jóvenes Artistas”.







Como una declaración de principios, y tal como sucedió en la edición anterior de “Expotrastiendas”, el Ministerio dice presente en este acontecimiento con tres stands, el primero de ellos dedicado a la producción de artistas jóvenes. En esta ocasión: Matías y Carola Dinenzon, Thais Zumblick y el fotógrafo Pablo Tapia, tres pintores y un fotógrafo que cultivan estéticas diversas, exhiben su obra en este espacio. El segundo stand es el del Taller de Arte La Estampa del Instituto Correccional de Mujeres Nº 3 de Ezeiza exhibe sus obras en el stand D110. Son expuestas para la venta serigrafías, pinturas y obras en papel reciclado realizadas por las internas de este taller, que lleva ocho años de trabajo. En esta edición, las mismas internas son las encargadas de atender y también trabajarán en vivo realizando serigrafías y estampados durante la exposición. Primer taller de arte reconocido como “productivo” dentro de las Unidades Penitenciarias Federales, en la actualidad, lleva realizadas alrededor de 3.000 obras y funciona en el marco de un convenio entre la Subsecretaría de Asuntos Penitenciarios de la Nación y la Subsecretaría de Patrimonio Cultural de la Ciudad.

El tercero es para el Centro Virtual de Arte Argentino, página en Internet producida por la Subsecretaría. La página apuesta a la preservación del arte argentino, ya que la disponibilidad de la memoria visual propicia también su conservación física. Reproduce más de 1.800 obras artísticas, más de 500 imágenes documentales, animaciones, videos, cuadros sinópticos, archivos sonoros, biografías de artistas, cronologías, bibliografías, etc. En el stand, una pantalla de gran formato expone una síntesis de sus contenidos a través de una animación proyectada en forma continua.

MÚSICA

➤ Clásica

ASOCIACIÓN BIBLIOTECA DE MUJERES
Marcelo T. de Alvear 1155.
Ⓖ Lunes, 17.30 hs. LOS PERSONAJES DE LA ÓPERA. Conferencia de Elena Levin.

ESCUELA DE COMERCIO Nº22
Constitución 4154.
Ⓖ Viernes, 16.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Dir.: Lito Valle.

ESTACIÓN CONSTITUCIÓN
Av. Brasil y Gral. Hornos.
Ⓖ Sábado, 13 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Dir.: Lito Valle.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. RECITAL DE GUITARRA. Por Juan Carlos Machicado (Bolivia). Sábado, 19 hs. CONCIERTO DE VIOLÍN Y PIANO. Christina Villard-Hasenclever (violín) y José Enrique Eizayaga (piano). Domingo, 19 hs. PÁGINAS DE GUERRA. Propuesta basada en la obra homónima de Casella. Intérpretes: Susana Castillo y Silvia Traschel (piano) y Fernando Quiroga (flauta). Martes, 19 hs. JOSÉ BON DE SOUSA. Recital de piano. *$1.*

➤ Popular

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ Jueves, 20 hs. EL POPINAUTA + FALSOS PROFETAS.
Ⓖ Viernes, 21 hs. APACHETA. Proyecto de música instrumental con 10 artistas en escena que interpretan composiciones propias y arreglos de la música del altiplano. Ⓖ Domingo, 21 hs. CICLO DE TANGO. “Caruso - Martel”. Los tangos de siempre con aroma particular, con personalidad propia, con agudeza y fuerza.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
Ⓖ Viernes, 21 hs. KIRIBUMBA. Una de las fuentes folclóricas más centenarias y más variadas del continente. Ⓖ Sábado, 21 hs. RICARDO RECHES. Presenta su disco de canciones urbanas, donde el tango es el hilo conductor musical y poético del trabajo, pero dejando espacio para que otros géneros como el folclore, la música latinoamericana y el jazz aporten su color. Ricardo Reches (guitarra y voz) y Miguel Reches (voz).

C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 202. 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ Viernes, 20 hs. ENCUENTRO CORAL. Ⓖ Sábado. 20.30 hs. FOLCLORE. El dúo integrado por Freddy Valdés y Alexis Lykiardopoulo presenta *La falta envido*. Ⓖ 21.30 hs. FOLCLORE URBANO. Miguel Palma.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Domingo, 17 hs. CONCIERTO DE GUITARRA. A cargo de Alejandro Ruscio. Centro de Artes Escénicas “Antiguo Tambo”.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ Viernes, 21 hs. CORO LICAN. Dir.: Pablo Calderola. Ⓖ 22.30 hs. LOS PAMPAS. Chacareras, carnavalitos, candombes, zambas, en la música de este grupo que busca recuperar lo mejor de la poesía folclórica. Ⓖ Sábado. 21 hs. RESURGIMIENTO ENSAMBLE. El grupo de ensamble musical del C. C. Resurgimiento, dirigido por Sergio Elbey, ofrece este show de muy variado repertorio: Beatles, Bee Gees, Queen, ritmos de bossa nova, jazz, tango, entre otros; interpretado con diferentes instrumentos: teclado, bajo, batería, saxo, guitarra y voces. Ⓖ 22.30 hs. TRILOGÍA ROCK. Oscar Bruzzesi (batería), Marcelo Pirro (guitarra), Fernando Rodríguez (bajo y voz) y Carlos Gay (teclado y Coros). Presentan un cover de rock clásico, con temas de Pappo, Deep Purple, Mississippi, Elvis Presley, The Doors, Pink Floyd, Steve Ray, Vaughan, Led Zeppelin, así como algunos temas propios.

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN. Ojos de Pie mezcla géneros que van desde el ska, reggae y folxlore al latino, sin atarse a una misma fórmula o estilo. Persigue una identidad propia que se plasma en este trabajo y en cada presentación en vivo. Música Americana. *A la gorra.*

C, C. MACEDONIO FERNÁNDEZ
Martiniano Leguizamón 1470.
Ⓖ Viernes, 20.30 hs. ENCUENTRO DE COROS CENTRO CULTURAL MACEDONIO FERNÁNDEZ. Artistas invitadas: Ciertas Petunias.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ Domingo, 16 hs. MÚSICA POPULAR AL AIRE LIBRE. Por Daniel Poloni.

PRIMO HUMBERTO
Humberto I 473. 4300-8621.
Ⓖ Viernes, 21.30 hs. JAZZ. Porotos con Rienda. Sábado, 21.30 hs. JAZZ. Tamara Stegmayer (voz) Marcelo Hernández (guitarra).

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 12.30 hs. ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS PATRONES. De Carlo Goldoni. Dir.: Alicia Zanca. Con: Daniel Casablanca, Eugenia Tobal y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4772-3350.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo 20 hs. LA CELESTINA. De Fernando de Rojas. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Elena Tasisto, Julieta Díaz y Sergio Surraco. Cantantes son: Pehuén Díaz Bruno y Nicolás Bernazzani. *$20 y $15. Jueves, $10.*

TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.
Sábado y domingo, 21 hs. PROYECTO

ENCUENTRO INTERNACIONAL **“EXPERIENCIAS COMPARADAS DE PROMOCIÓN CULTURAL”**

Respuestas y propuestas

Las jornadas organizadas por la Dirección General de Promoción Cultural dejaron interesantes conclusiones y buenas perspectivas para el futuro de la promoción cultural en una megalópolis como Buenos Aires. Participaron más de 200 gestores culturales.



El Espacio Cultural Carlos Gardel fue un marco ideal para las primeras jornadas “Experiencias Comparadas de Promoción Cultural”, con la participación de más de 200 gestores culturales y trabajadores de la Dirección General de Promoción Cultural. La apertura, el martes 9, estuvo a cargo del subsecretario de Gestión Cultural, Roberto Di Lorenzo, quien señaló la importancia de que el Ministerio y sus gestores “no sólo se piensen como productores culturales, sino más bien como promotores que construyan espacios para que florezcan las obras de los artistas maravillosos que tiene Buenos Aires; esto es, no perder la vista de lo que pasa más allá de nosotros”. Y agregó: “Tenemos que apoyar los proyectos de los creadores de la Ciudad para que sean sustentables en el tiempo, ya que sin la ayuda del Estado muchas iniciativas independientes no podrían desarrollarse; pero más allá de esta ayuda, deben seguir siendo independientes a la hora de decidir su programación y sus obras”.

Por su parte, la directora general de Promoción Cultural, Bethania Aprile, señaló: “Estas jornadas abren un espacio de debate e intercambio entre gestores, teóricos y trabajadores de la cultura, para reflexionar en forma conjunta en torno de diversas estrategias y acciones de promoción cultural. En el hacer y decir queremos ponernos de acuerdo acerca de algunos de los grandes desafíos y temas que intentaremos abordar: sustentabilidad de programas y proyectos, vinculación entre sector público y privado, modelos de gestión y propuestas de articulación y cooperación internacional”.

El politólogo español Guillermo Heras Toledo, coordinador de la Unidad Técnica Iberescena desde 2006 y vicepresidente del Foro Teatral Ibérico, participó como invitado especial del encuentro y compartió conceptos y propuestas para el desarrollo de una gestión cultural integral. “La infraestructura es lo mejor que ustedes tienen, pero sé que no hay presupuesto y me da mucha lástima; en Argentina, con nada hacen cosas espectaculares”, afirmó. “En una megalópolis como Buenos Aires, lo que predomina es la diversidad cultural en barrios y hasta dentro de los mismos barrios; por eso, no se puede aplicar una sola receta a la hora de pensar la gestión cultural, no hay que copiar, sino conocer qué hay y armar los mejores caminos para mostrar la cultura que producen los artistas creativos de la Ciudad.” Importante para interesados: todas las exposiciones de los distintos participantes podrán bajarse de manera completa del blog http://buenosaires.gov.ar/blog/promocioncultural.

ESTA SEMANA, **DOS GRANDES FESTIVALES EN BUENOS AIRES**



VIVALAMÚSICA

"Guitarras del mundo" presenta a virtuosos instrumentistas nacionales e internacionales en el Teatro IFT, la Biblioteca Nacional y la Casa de la Provincia de Tucumán. "Música Antigua-Barroco Iberoamericano" integra coros y orquestas de prestigio en distintas iglesias del Casco Histórico de la Ciudad.

Continúan desarrollándose dos festivales musicales que enaltecen la cartelera cultural porteña de la semana. El "XIII Festival de Guitarras del Mundo", organizado por la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN), la Secretaría de Cultura de la Nación y el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, presenta en Buenos Aires espectáculos en el Teatro IFT, la Biblioteca Nacional y el Espacio Tucumán. Por su parte, el "Segundo Festival de Música Antigua-Barroco Iberoamericano", organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y por la Parroquia San Ignacio de Loyola, dependiente del Arzobispado de Buenos Aires, continúa con su programación en las principales iglesias del Casco Histórico de la Ciudad.

El "XIII Festival Guitarras del Mundo" presenta una calificada programación, con más de 50 prestigiosos músicos internacionales y nacionales, entre ellos Omar Cyrulnik (Argentina), Miguel Ángel Cherubito (Argentina),

El Festival de Música Antigua-Barroco forma parte de la campaña de recaudación de fondos para la restauración de la Iglesia de San Ignacio.

Dúo Pablo Ascúa-Luis Medina (Argentina), Graciela Pueyo (Argentina-Francia), Tzvetan Sabev (Argentina-Bulgaria), Gustavo Nassutti (Argentina), Andrew Eliot Zohn (EE.UU.), Trío Gandhara (Uruguay), Antonello Lixi (Italia), Eduardo Baranzano (Uruguay), Pablo Márquez (Francia-Argentina), Jorge Luis Zamora (Cuba) y el Quinteto Ventarrón (Argentina). El Festival de Música Antigua-Barroco, que se extenderá hasta el 6 de noviembre, forma parte de la campaña de recaudación de fondos para la restauración de la Iglesia de San Ignacio y presenta siete coros y orquestas nacionales e internacionales de gran renombre, las que interpretarán piezas de la música barroca misional producida en los siglos XVII y XVIII por maestros jesuitas y compositores anónimos nativos de Bolivia, Paraguay y Perú en las Misiones Jesuíticas, principalmente de Guaraníes y de Chiquitos, y las sofisticadas melodías barrocas nacidas en Nueva España, México y Guatemala en los siglos XVI y XVII a partir de la Conquista.

Programación "Guitarras del mundo"

Jueves 19, 20 hs. FRANCISCO RODRÍGUEZ (folclore, Argentina). Dúo Rossi-Pompillo (clásica, Argentina). **WALFRIDO DOMÍNGUEZ.** (música popular, Cuba). Teatro IFT. Boulogne Sur Mer 549. **Viernes 20, 20 hs. JORGE SANTOS** (clásica, Argentina). **CONRADO PAULINO** (música brasileña, Argentina). **RICARDO MOYANO** (música sudamericana y turca (Argentina). Teatro IFT. **Sábado 21, 18 hs. PALERMO 5** (tango, Argentina). **LUIS ZANAZZO** (folclore, Argentina). **ERNESTO MÉNDEZ** (folclore del Litoral, Argentina). **JORGE CARDOSO** (música barroca y argentina, España). Auditorio Bauen, Av. Callao 360. **Sábado 21, 20 hs. PABLO GONZÁLEZ** (clásica, Argentina). **JUAN QUINTERO** (música popular, Argentina). **JUAN FALÚ** (Argentina). Casa de la Provincia de Tucumán, Suipacha 140. **Domingo 22, 19 hs. CIERRE GENERAL.** Con los artistas participantes en la segunda semana. Teatro IFT. *La entrada es libre y gratuita. Pueden ser retiradas en la boletería de la sala, dos horas antes del día de cada función.*





Programación "Música Antigua-Barroco"

Sábado 20, 19.30 hs. ENSAMBLE ELYMA (Suiza). **CAPILLA CISPLATINA** (Argentina). Director: Gabriel Garrido. **CORO DE NIÑOS DEL TEATRO ARGENTINO DE LA PLATA.** Directora: Mónica A. Dagorret. Investigación musicológica y transcripciones: Bernardo Illari. Basílica Nuestra Señora de la Piedad. Bartolomé Mitre 1524. **Martes 23, 19.30 hs. GRUPO DE CANTO CORAL.** Director: Néstor Andrenacci. Iglesia Nuestra Señora de Belén, Parroquia San Pedro González Telmo. Humberto I 340. **Martes 30, 19.30 hs. ROSA PÚRPURA DEL PLATA.** Director: Gabriel Schebor. Capilla San Roque, Convento de San Francisco. Alsina 380. *La entrada es libre y gratuita.*

BIODRAMA FETICHE. De y dir.: José María Muscari. Con: Mariana A., Lucrecia Capello, Edda Bustamente y María Fiorentino. *$20. Jueves, $10.*

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Sábado. 19 hs. BURKINA FASO. Teatro para jóvenes y adultos. Dir.: Jorge Brambati. *A la gorra.* **20.30 hs. LAS VOCES DE JULIA.** Teatro para jóvenes y adultos. Dir.: Osmar Núñez. *A la gorra.* **Domingo, 19 hs. EL GUAPO Y LA GORDA.** Teatro para jóvenes y adultos. Dir.: Alfredo Allende. Por el grupo Claroscuro. *A la gorra.*
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ **Sábado. 20 hs. LOMBRICES.** Humor negro. Dir.: E. Calvo. Ⓖ **21.30 hs. LA RECONQUISTA.** Teatro histórico. Dramaturgia, puesta y dir.: Leo Bossio.
C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Sábado. 17.30 hs. LA ÓPERA DE DOS CENTAVOS.** Versión contemporánea de la obra de Brecht, cáustica sátira del capitalismo que se convirtió en el éxito teatral más importante del autor. Puesta y adaptación: Taller de Producción Teatral del Centro de Producción Cultural. Dir: Daniel Begino. Antiguo Tambo. Ⓖ **21 hs. VIDA DE GALILEO GALILEI.** De Bertolt Brecht. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero La Runfla. Playón Central del Tambo. La obra comienza en la esquina de Directorio y Lacarra. Ⓖ **Domingo, 15.30 hs. MUESTRA DE FORMACIÓN ACTORAL EN EL ESPACIO ABIERTO.** Las muestras que se realizan cada año al finalizar el ciclo lectivo expresan un momento en el proceso de trabajo y permiten abrir un espacio de comprobación en el que los alumnos desarrollan distintas historias que irán tomando desde distintos puntos geográficos del parque.
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
Ⓖ **Sábado, 17 hs. OÍD EL GRITO.** Por grupo de teatro callejero Boedo Antiguo.

DANZA

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ **Viernes, 21 hs. DENTRO.** Danza contemporánea. Por grupo C'Est Tout.
CENTRO CULTURAL LA PATERNAL
Caracas 1249 (Villa Mitre).
Ⓖ **Sábado, 18.30 hs. GRAN SHOW DE DANZAS ÁRABES.** Participación de todos los talleres del C. C. Colegiales y del ballet Sueños de Oriente.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
DOCBSAS/07. Jueves. 14.30 hs. NO TODOS MORÍAN PERO TODOS ESTABAN AFECTADOS. Francia, 2005. Dir.: Sophie Bruneau y Marc-Antoine Roudil. **17 hs. ¡ALFARO VIVE, CARAJO!: DEL SUEÑO AL CAOS.** Ecuador, 2007. Dir.: Isabel Dávalos. **19.30 hs. EL LADO OSCURO DE LA DAMA BLANCA.** Chile, 2007. Dir.: Patricio Henríquez. **22 hs. ÁNGELES CAÍDOS.** Argentina, 2007. Dir.: Pablo Reyero. **Viernes. 14.30 hs. EL LADO OSCURO DE LA DAMA BLANCA.** Canadá / Chile, 2007. Dir.: Patricio Henríquez. **17 hs. ESCENAS DE LA CAZA DEL JABALÍ.** Bélgica / Francia, 2007. Dir.: Claudio Pazienza. **PASOLINI PA PALESTINE.** Palestina, 2005. Dir.: Ayreen Anastas. **19.30 hs. IMÁGENES DE ALEMANIA.** Alemania, 1983. Dir.: Hartmut Bitomsky. **22 hs. AUTOPISTA DEL REICH.** Alemania, 1986. Dir.: Hartmut Bitomsky. **Sábado. 14. 30 hs. EL COMPLEJO VOLKSWAGEN.** Alemania, 1989. Dir.: Hartmut Bitomsky. **17 hs. EL CINE Y LA MUERTE.** Alemania, 1988. **EL CINE Y EL VIENTO Y LA FOTOGRAFÍA.** Alemania, 1991. **CRÓNICA DE UNA MUJER CHINA.** China, 2007. Dir.: Wang Bing. **Domingo. 14. 30 hs. LA UFA.** Alemania, 1992. Dir.: Hartmut Bitomsky. **17 hs. B-52.** Alemania, 2001. Dir.: Hartmut Bitomsky. **19.30 hs. POLVO.** Alemania, 2007. Dir.: Hartmut Bitomsky. **Lunes, 14.30 hs. ELLOS Y YO.** Francia, 2001. Dir.: Stéphane Breton. **17 hs. IL FARE POLITICA - CRÓNICA DE LA TOSCANA ROJA.** Italia / Francia, 2005. Dir.: Hugues Le Paige. **19.30 hs. LÍNEA SUR.** Argentina, 2007. Dir.: Fabián Fattore. **22 hs. IMÁGENES DE ALEMANIA.** Alemania, 1983. Dir.: Hartmut Bitomsky. **Martes. 14.30 hs. EL CIELO EN UN JARDÍN.** Francia, 2003. Dir.: Stéphane Breton. **17 hs. LA TRAVESÍA.** Francia, 2006. Dir.: Elisabeth Leuvrey. **VIAJE EN SOL MAYOR.** Francia, 2006. Dir.: Georgi Lazarevski. **19.30 hs. LA CENA.** Francia, 2006. Dir.: Andy Guérif. **HIC ROSA, DIVISIÓN BOTÁNICA.** Francia, 2006. **22 hs. EL CINE Y LA MUERTE.** Alemania, 1988. **EL CINE Y EL VIENTO Y LA FOTOGRAFÍA.** 1991. **Miércoles. 14.30 hs. VERANO SILENCIOSO.** Francia, 2005 Dir.: Stéphane Breton. **EL MUNDO EXTERIOR.** Francia, 2007. Dir.: Stéphane Breton. **17 hs. ¡ALFARO VIVE, CARAJO!: DEL SUEÑO AL CAOS.** Ecuador, 2007. Dir.: Isabel Dávalos. **19.30 hs. HIMNO.** Tailandia, 2006. Dir.: Apitchapong Weerasethakul. **LOS ARCHIVOS DE LA MEDIA LUNA.** Alemania, 2007. Dir.: Philip Scheffner. **22 hs. LA UFA.** Alemania, 1992. Dir.: Hartmut Bitomsky. *$7. Estudiantes y jubilados, $4 (la credencial de descuento se tramita en el 4° piso del Teatro San Martín, lunes a viernes de 10 a 16 hs.).*

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
Ⓖ **Jueves, 19 hs. CICLO DE CINE "NUEVE RAZONES POR LAS QUE AMAMOS A LOS 80'S.** *Un rostro sin pasado* (Walter Hill, 1989). Ⓖ **Miércoles 24, 19 hs. CICLO DE CINE "NUEVE RAZONES POR LAS QUE AMAMOS A LOS 80'S.** *Gloria* (John Cassavettes, 1980).
C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Sábado, 17 hs. ESPACIO AUDIOVISUAL.** *Pasaron las grullas*. Dir.: Mikhail Kalatosov. Sala Audiovisual de La Casona.
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4305-6653.
Ⓖ **Jueves, 18 hs. CICLO DE CINE FEDERICO FELLINI.** *Amarcord*.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ **Miércoles 24, 19 hs. CICLO DE CINE QUENTIN TARANTINO.** *Kill Bill I* (2003).



de Santiago Varela

Disco rígido

Hace pocos días la Academia Sueca otorgó el Premio Nóbel de Física al francés Albert Fert y al alemán Peter Grünberg por el hallazgo de la magneto-resistencia –algo sobre lo cual no tengo la más mínima idea–, que luego sirvió para crear los discos rígidos de las computadoras.

Confieso que los sistemas de archivo de computación siempre me parecieron absolutamente increíbles. Poder guardar el texto de un libro completo de 300 páginas en un miserable diskette de nueve centímetros de diámetro ¡¡y que sobre casi la mitad de espacio!!, o poder almacenar toda una biblioteca en un disco rígido… y que siga sobrando lugar, es algo que me cuesta entender. Y no sólo guardar textos, sino que también se pueden archivar dibujos, músicas, fotos, videos y películas. Todo cabe en ese otro disquito de morondanga. Y si se nos antoja meter más, es posible, porque a esa cosita cada vez la fabrican con mayor capacidad. Hoy ya hay rígidos de 500 gb, que equivalen a la friolera de quinientos mil millones de bytes. Lo cual, créame, es mucho.

Sin embargo, los humanos también tenemos nuestro disco rígido, comúnmente llamado *"cerebro"*. En él también podemos almacenar cantidades enormes de información. Todo lo que leímos, vimos o escuchamos en el día pasa al rígido humano. Allí el sistema operativo desecha lo que cree menos relevante –haberse peleado con su madre– y retiene lo que entiende importante –haberse cortado un dedo pelando un salamín–. Al otro día o a la semana desecha lo que antes había considerado importante, para así dejar lugar libre para lo valioso de ese momento. El problema del rígido humano es que la función "buscar" (Control B) que utiliza no es tan eficiente como la del sistema que opera el rígido de la PC.

Lamentablemente, esta excusa a veces no suele servir, porque si usted le dice a su esposa que se olvidó de comprar las milanesas porque se le cayó el sistema, es probable que, si quiere comer algo, tenga que volver a salir a comprar una pizza. Buscar, y no encontrar, en la memoria un número de teléfono, el nombre de una antigua novia a quien juramos no olvidar, o saber dónde guardamos la boleta de la tintorería, son cosas que nos pasan a menudo. Los científicos aseguran que el problema está en nuestro sistema operativo, que no llega a usar más que una mínima parte del cerebro humano.

De prosperar esta idea, ya me imagino un mundo donde los hombres, cada cinco años –o menos– debamos descartar el sistema operativo anterior, modelo 3.1, para implantarnos otro, modelo 4.0, más nuevo, más complicado, seguramente con más errores que el 3.1, y por supuesto, mucho más caro.

Lo contradictorio de estos avances, casi de ciencia ficción, es que cuanto más moderno sea nuestro rígido-cerebral, es probable que menos recursos podamos usar. Pensar mucho no siempre estuvo bien visto, y nadie nos asegura que lo esté en el futuro. Basta recordar que en el mundo hay muchos mandamás a quienes no les gusta que su gente use demasiado sus neuronas. En estos casos, más vale no insistir, y así no correr el riesgo de que nos formateen el rígido para que nos dejemos de joder.

En fin, son cosas que a uno se le ocurre pensar.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



¿Qué es la cultura?

Maximiliano Tomas*



Años atrás, leí que el término cultura tenía muchas definiciones. Una era la de Taylor: "complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y capacidades adquiridos por el hombre". La otra surgía del pensamiento iluminista, y se refería a la cultura como el resultado del cultivo del espíritu a través de las diversas artes. ¿Cuánto han cambiado las cosas desde entonces? ¿Qué es la cultura, hoy? Una pregunta sencilla pero muy difícil de responder.
Hace poco, Luis González Bruno afirmaba que arte y cultura son cosas distintas: "La cultura siempre es oficial, burocrática, popular, y nunca se preocupa seriamente por los personajes que dedican su vida a la creación de obras que tienen por principal finalidad no servir para nada. Dicho en una palabra y a la manera de slogan: arte no es cultura. Toda obra de arte se opone a la estrategia de la cultura que consiste principalmente en normalizar, suavizar, hacer el arte digerible". No pensamos igual, pero Bruno tiene razón en algo. Si no supiera bien qué señalar hoy por cultura sin caer en vaguedades o generalizaciones, sí sé que la cultura no es nada sin los artistas –y que los artistas o los intelectuales deberían estar siempre en la vereda de enfrente del poder–. Porque si la educación es una obligación del Estado, el arte nunca, jamás, debería ser oficial.

** Periodista y escritor. Director del suplemento Cultura del diario* **Perfil.**

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.



Nueva biblioteca. El miércoles 24 de octubre a las 10 hs. quedará inaugurada, en Paz Soldán 5200 (La Paternal), la Biblioteca del Centro Garrigós. Para la inauguración se desplegará un Patio de Lectura con una variada cantidad de textos literarios para niños, acompañado por actividades de animación a la lectura y una Radio Abierta organizada por el Programa de Alfabetización, Educación Básica y Trabajo del Gobierno de la Ciudad.

Librada 07. Por tercer año consecutivo, el programa lanza una masiva campaña de donación de textos escolares para niños, jóvenes y adultos destinados a las bibliotecas comunitarias de la Ciudad. El objetivo es reunir 50.000 ejemplares para distribuir entre las bibliotecas que componen la red de trabajo. Las donaciones pueden acercarse al CGP más cercano. **Entre los días 16 y 31 de octubre el material será recibido en el CGP Nº 14, ubicado en Coronel Díaz 2110, Palermo, de lunes a viernes de 10 a 16 hs. Para mayor información: 4331-0706 / bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar**

Relatos Breves. El próximo viernes 19 de octubre a las 17, Gabriela Halpern, acompañada por el grupo de narradores formados en el Seminario de Narración y Lectura en Voz Alta contará cuentos de grandes escritores de la literatura juvenil argentina para adolescentes. **La cita es en la Biblioteca del Instituto de Menores Inchausti, Juan D. Perón 2048 (Congreso).**



La siguiente es la programación de los Bares Notables para este fin de semana:
Viernes, 18 hs. JAVIER COHEN CUARTETO. Tango instrumental. Bar de Cala Puerto Rico. Alsina 420 (Montserrat). 4331-2215. **19 hs. COCO ROMERO Y LA MATRACA.** Murga. 36 Billares. Av de Mayo 1265 / 71 (Montserrat). 4381-5696. **20 hs. SEGUNDO MUNDO.** Música klezmer. Mar Azul. Tucumán 1700 (San Nicolás). 4374-0307. **21 hs. LAS MOROCHAS.** Jazz. El Preferido de Palermo. Jorge Luis Borges 2108 (Palermo). 774-6585. **21 hs. CARPE.** Folclore. Don Juan. Camarones 2702 (Villa Santa Rita). 4586-0679.
Entrada libre. No se cobra derecho a show. Entrada sujeta a la capacidad del local.

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs